

# ORGANEK

## RIDER ŚWIATŁO

### LISTA SPRZĘTU

- 8 x Robin Pointe
- 8 x Martin MAC 301 LedWash
- 4 x Martin Atomic 3000
- 6 x Showtec Sunstripe Active, tryb 10 kanałów
- 5 x Blinders 4xDWE 650W
- 2 x Unique 2.1, lub inny wydajny hazer
- 5 x Reflektor teatralny typu PC o mocy 1000Wat.
- 1 x sterownik Matrin seri M

Urządzenia powinny być w pełni sprawne i mieć lampy w dobrej kondycji o podobnym czasie świecenia.

Dopuszcza się stosowanie zamienników, prosimy tylko o uzgodnienie zmian z realizatorem światła.

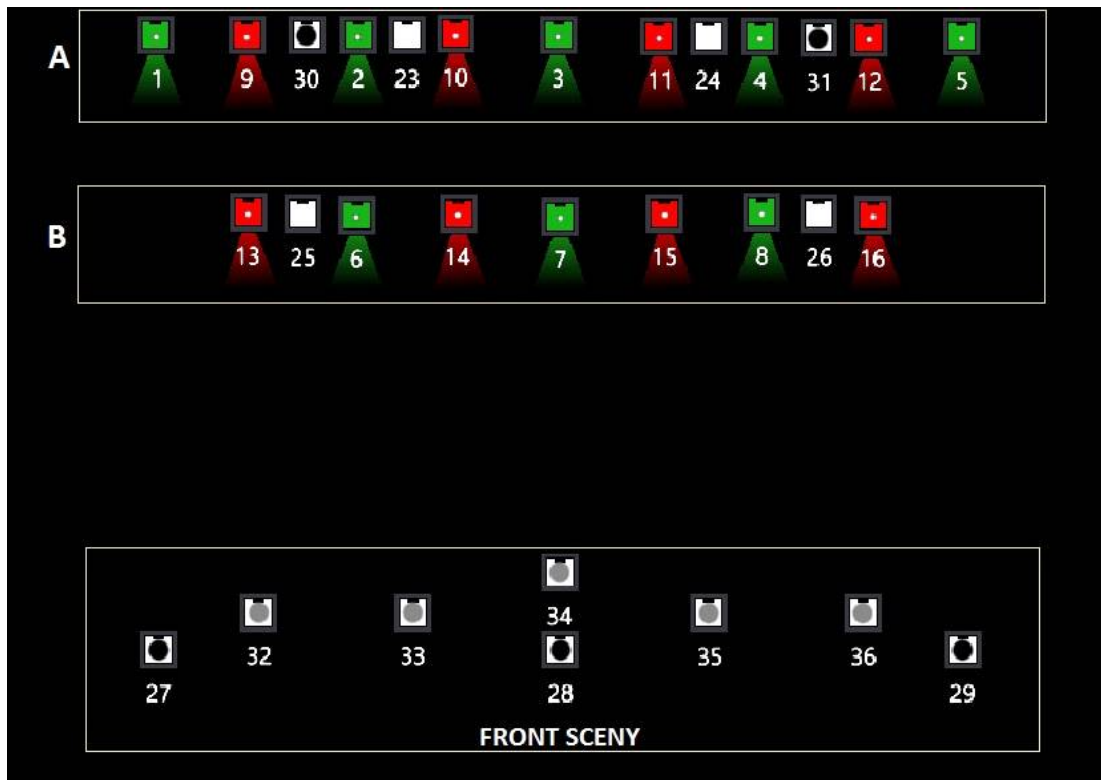
Cały zestaw oświetleniowy powinien być odpalony i przetestowany przed przybyciem techniki zespołu.

Miejsce na sterownik do światła powinno znajdować się na wprost sceny, w jej osi (przynajmniej podczas prób), tak by realizator światła mógł widzieć swobodnie scenę i urządzenia oświetleniowe.

Podczas prób i koncertu wymagana jest obecność co najmniej jednej osoby znającej konfigurację sprzętu oświetleniowego, o dostatecznej wiedzy, pozwalającej w razie problemów szybko usunąć usterkę.

Zespół przywozi ze sobą dodatkowe urządzenia świetlne do których potrzebne jest zasilanie 230V i sygnał DMX.

## PLAN USTAWIENIA SPRZĘTU



1-8 Robin Pointe

9-16 Martin MAC 301 LedWash

17-22 Showtec Sunstripe Active (postawione pionowo na tyle sceny na wysokości 1,5metra)

23-26 Martin Atomic 3000

27-31 Blinders 4xDWE 650W

32-36 PC 1000

**KRESKA A** - tył sceny, przynajmniej 4 metry nad sceną

**KRESKA B** - o 1 metr wyżej niż kreaska A i 1,5 metra wysunięta w stronę frontu sceny.

Proszę o kontakt minimum na 10 dni przed planowanym koncertem w celu ustalenia szczegółów.

Kontakt do Realizatora oświetlenia:

Krzysztof Kardas, tel. 667 193 630

info@soundbeat.pl