

KULT

RIDER TECHNICZNY

SOUND

Rider techniczny jest integralną częścią umowy i jest listą niezbędnych urządzeń i sprzętów, które umożliwiają odbycie się koncertu zespołu.

W przypadku nie zagwarantowania niżej wymienionych urządzeń i sprzętów, firma nagłośnieniowa zobowiązana jest skontaktować się z realizatorem dźwięku zespołu celem ustalenia zamienników. Preferowane systemy PA: L,Acoustic, d&b, Meyer Sound. System PA powinien być dostosowany i wystarczający do nagłośnienia sali lub obszaru koncertu. Podczas rozładunku i załadunku sprzętu muzyków potrzebne są 4 osoby do pomocy technice zespołu.

1. SCENA

Scena o rozmiarze: szerokość min. 12m, głębokość min.8m, wysokość min.1.2m.

Stabilna, jednolita konstrukcja wraz ze schodami i poręczami umożliwiającymi wejście na scenę.

Scena zadaszona, osłonięta z tyłu i z boków.

Na scenie podest o wymiarach 4m x 1m o wys. 40cm, dla muzyków sekcji dętej, ustawiony wg. planu sceny. Perkusję zawsze stawiamy bezpośrednio na scenie (bez podestu).

2. FOH:

Konsoleta **Digidesign Profile** 3xDSP

Mikser musi znajdować się centralnie w osi sceny w odległości :

- dla koncertów plenerowych 35m od sceny na podeście o wysokości 60cm
- dla klubowych według możliwości sali min. 2m od ściany tylnej sali koncertowej na podeście o wysokości 40cm

Mikser ustawiony na wysokości ok. 70cm od podestu umożliwiający prace realizatora w pozycji siedzącej.

3. SYSTEM MONITOROWY:

Konsoleta cyfrowa 24 kanały.

Mikser ustawiony po prawej stronie sceny patrząc z F.O.H, w miejscu zapewniającym łatwy kontakt wzrokowy z muzykami oraz bezpieczne i proste wejście na scenę.

Monitory: 7 x Wedge , 2 x Side Fill , 2 x IEM.

Ustawienie i kolejność torów monitorowych według Stage Planu.

Realizator dźwięku FOH-Kajetan Aroń tel-601 936 502 mail-kajetanaron@gmail.com

KULT

INPUT LIST

| | Inputs | Microphone |
|-----|----------------------|-------------------|
| 1. | Kick | Shure Beta 52 |
| 2. | Snare top | Sennheiser 541 |
| 3. | Snare bottom | ATM 350 |
| 4. | Hi-hat | AKG C451B |
| 5. | Rack Tom | Sennheiser e904 |
| 6. | Rack Tom | Sennheiser e904 |
| 7. | Floor Tom | Sennheiser e904 |
| 8. | Floor Tom | Sennheiser e904 |
| 9. | Ride | AKG C451B |
| 10. | Oh L | AE3000 |
| 11. | Oh R | AE3000 |
| 12. | Bass | XLR |
| 13. | Guit L | Sennheiser e906 |
| 14. | Guit R | Sennheiser e906 |
| 15. | Keyboard L | D.I.-box |
| 16. | Keyboard R | D.I.-box |
| 17. | Trumpet | ATM 350 |
| 18. | Trombone | ATM 350 |
| 19. | Tenor Sax | ATM 350 |
| 20. | Baritone Sax | RE20 |
| 21. | Backing Vocal | Shure SM 58 |
| 22. | Lead Vocal | Shure SM 58 |
| 23. | Lead Sax | Shure SM 57 |

KULT

STAGE PLAN

